

国 别:65

科 别:生活與應用科學(一)

組 别:國小組

作品名稱:分層奇蹟-液體的重量比賽

關鍵詞:液體 重量

編 號:F126

条層奇蹟:液體的重量比賽

剛, 多論話學同題。 為剛時報的同不青會中器容剛一同人倒在青髓效的同不 此察職來, 體或的見常結話出等靜函, 此做動, 水, 静磁光, 蜜雞人倒親家兵 。 桑展層公伯麗美放訊內內門公察廳, 致密的門如變故由籍並, 桑展層公伯剛

壹、 研究動機

的目錄實 、 漬

株林飆實,冬

。層台灣自

一飆實

- 1. 透明玻璃杯(3個)
- 2. 清水
- 鹽倉 .8
- 4. 攪拌棒或湯匙(1支)

二級實

- []. 透明玻璃杯或透明塑膠瓶(]個)
- 2. 蜂蜜(約50mL)
- 3. 亮色洗碗精(約50mL)
- 4. 水(約50mL,加合用色素)
- 是 特别 · G

- 6. 酒精(可加食用色素)
- (用動相觸承人個) 脅敵凌異影小 .7

老衣窯冊 , 桑

一飆實

: 本黏水鲱三 勸車,一

1. 清水 (無任何添加物)

五用負拍鱼这人di、稱容全完至特點並鹽基影一di) 木鹽的鹽基影一 . S

(峯

二、在實驗開始前,先猜測清水、少量鹽水與高濃度鹽水的相對重量。 哪種水

。去衣阪耕其寮購、中林人倒本薪水縣南郊、三

。更高的立卦结,水影人倒去. [

2/使用滴管或湯果,沿著杯壁慢慢倒入一湯是鹽的鹽水,觀察它與清水的相對

。置动

。層代的顯

明流泺水蘇而前與、陪海聶亦沉否吳分青青、北鹽點的鹽吳影三人叫劉劉再.8

果結雜品與索購、四

。層幾青出達並、層分放訊否景雜寫. [

B. 比較清水、少量鹽水與高濃度鹽水的密度。 觀察哪種水樣本在最下面,哪種

3. 記錄是否有發生液體混合的情況。

4. 畫出觀察到的分層順序,並與開始時的猜測做比較。

二飆實

。更工選丁

件,準備材料

- 。層公伯顯即放泺而同不更密因本薪水較三、示顯果結總實、一
- 。 衣土聶卦彩出因, 孙聶敦密的水影(一)
- 。間中然弘出因、韓木鹽致黨高出即、重水影出木鹽的鹽县影一(二)
- 。陪廚量本派、高量賣密水鹽影的鹽場影三(三)
- 始中水卦稱容明鑑、有測限排的更密同不了示顯此禁影鱼顏本影水、快山、二
- 即該不線界影動,合點公陪姪裝會靠下,掛太人團體承果也,中錄過去,三 。顯也要重的袖影屬公訊都吳人倒劉劉,出因。顯

二飆實

- 。曾公伯顯即成孫而同不更密因黯來輕正、示顯果結總實、一
- ·陪魚最本派、高量要密的蜜蜂
- 2. 殊硫精比蜂蜜輕,但比其他液體重,因此位於第二層。
- 3. 水的密度通中,排在第三層。
- 。層四葉然如、小韓夏窓辭配伯素色人吶 . 4
- 5. 植物油的密度最低,因此浮在最上方。
- 豐承,大數更密明鑑,有測匹排的更密同不了示顯此禁影為顏體承,作出,二

牌彩、剩

。孙越书沉會

而在實驗一次磁精的密度比水高,但比蜂蜜板,因此能形成明顯的層次。 酒精的密度比水低,因此會浮在水的上方。 植物油不溶於水,因此無論水的密 度如何變化,油都會浮在最上面。

的小更密,面下本沉會顫承的大更密:擊湯的更密結戲們於,果結覷實難財

- 素鱼用食机以下黯欬即蒸煞夬(一)
- 。 升臺十五各旅客酥各难量(二)
- 量重性的胡鹊茶酥各顺前、二
- (一)在實驗開始前,先猜測不同液體的重量。 哪種液體最重,可能會沉到底。 而上最本彩會說下,輕量體來哪,哪
- 。會不些哪,合紧會點下體來些哪順頭(二)
- 更密的體承結順,三
- (一)選擇兩種液體來比較。
- 1. 將蜂蜜倒入時、時景為韓蜜韓為其為並立,中林不時電景為東海, 國入時可以觀察其流。東東東
- 2. 使用小湯是或滴管緩慢倒入洗碗精,確保液體順著杯壁流入,減少混合的可能性
- 。置か禮財的問分錄店、陪內其人派景壓衣土的蜜雜本留刳景靜疏光察購.8
- 水香香,小變置如其察購,人傾覺覺壁林著公縣同,體來酌一不為补水器點.I. 線界公的禁膏放訊果壓精驗於人參具
- 全額,同不更密的水與由於由。衣上的水本彩否吳宣察贈, 航始動入 M. 再. S. 。 屬公的顯即放訊
- 3. 將酒精倒入,看看它是否停留在最上層或與某些液體混合,看看它最不够化。
- 果結雜品與察購、四

果锅窯瓶、卧

會浮在上面。透過這個實驗,可以發現水的密度特性,並且學習如何改變水的 浮沉效果。 思考是否還有其他方式可以改變水的密度,例如使用糖或其他溶 質,進一步探索密度的影響。