

届 别:65

科 别:生活與應用科學(一)

組 别:國小組

作品名稱:頭大了 黑嘛嘛的制服

關 鍵 詞:酸性溶液 鹼性溶液 清潔劑

編 號:F118

作品名稱:頭大了!黑嘛嘛的制服!

摘要

每次上完書法課,沖洗硯台和毛筆時,一個不小心,濺起的水珠就跑到制服上了!這些被自來水沖刷濺起的水滴,已經沾上了硯台上的墨汁。所以隨著書法課的進度,我們的毛筆字寫得越來越好!但是,我們的制服也越來越花了,大家的制服上面總是看的見許多的黑色痕跡。

為了瞭解制服上的墨汁清除方法,所以我們展開了這個研究,要看看有沒有甚麼好方法,可以清除制服上黑嘛嘛的墨汁。

壹、研究動機

每個禮拜二都有一節書法課,書法老師會指導我們寫出漂亮的毛筆字,我們也覺得 自己的毛筆字慢慢的進步了!但大家都有相同的經驗,就是有時候在洗硯台或毛筆時, 制服會不小心弄髒。衣服沾上墨汁,回家又要被媽媽念了,可是真的不是故意的啊!水 龍頭一打開,水花就開始到處飛了,有時候自己都不曉得制服弄髒了。

為了解開這些疑問,所以我們設計了許多的小實驗,希望實驗之後能讓我們順利解決問題。

本研究相關課程如下:

國民小學康軒版四下自然與生活科技

第二單元 水的移動

國民小學康軒版六上自然與生活科技

第二單元 水溶液

貳、研究目的

研究一:不同乾燥時間與墨汁溶解效果比較

研究二:不同濃度檸檬酸水溶液洗滌效果比較

研究三:不同濃度料理醋水溶液洗滌效果比較

研究四:不同濃度洗衣精水溶液洗滌效果比較

研究五:不同濃度小蘇打粉水溶液洗滌效果比較

研究六:傳統想法/漂白水加洗衣精水溶液洗滌方法實際測試

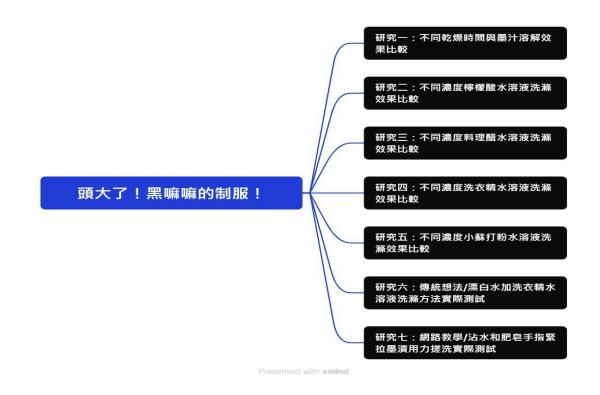
研究七:網路教學/沾水和肥皂手指緊拉墨漬用力搓洗實際測試

參、研究設備及器材

小蘇打粉、檸檬酸、洗衣粉、洗衣皂、電子秤、量筒、量杯、牙刷、墨汁、滴管



肆、研究架構



伍、研究過程與方法

一、研究一:不同乾燥時間與墨汁溶解效果比較

(一) 方法:

- 1.準備與制服布料相似的棉質布料。
- 2.在布料上滴上一滴墨汁。
- 3.讓墨汁在布料上均於散開。
- 4.讓墨汁乾燥 10 分鐘、20 分鐘、30 分鐘、40 分鐘、50 分鐘、60 分鐘。
- 5.將乾燥好的布塊放入 100cc 的自來水杯中。
- 6.觀察墨汁在水中的溶解情形。



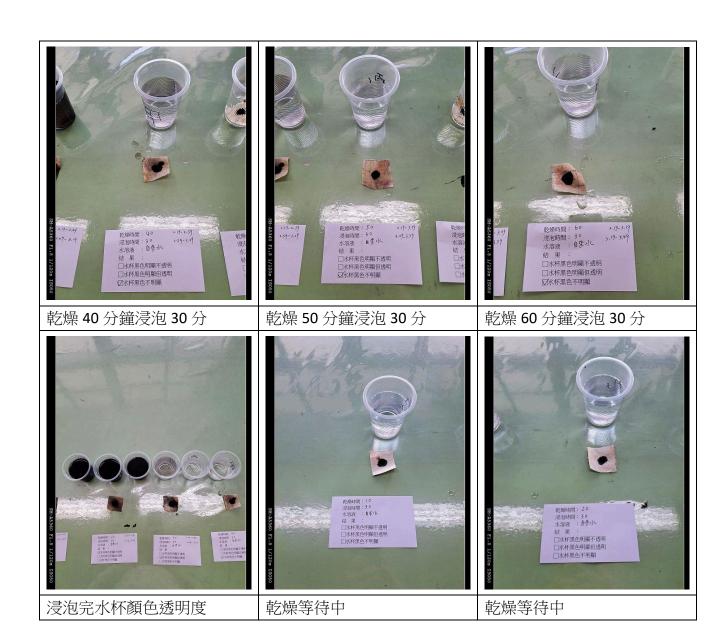
乾燥 10 分鐘浸泡 30 分



乾燥 20 分鐘浸泡 30 分



乾燥 30 分鐘浸泡 30 分



乾燥時間	墨汁浸泡自來水中溶解程度
10分	水杯黑色明顯不透明
20分	水杯黑色明顯不透明
30分	水杯黑色明顯但透明
40分	水杯黑色不明顯
50分	水杯黑色不明顯
60分	水杯黑色不明顯

(三) 我們的發現:

- 1.墨汁在棉布上乾燥 10分鐘和 20分鐘,墨汁還沒完全硬化,所以在水杯中有較多溶解的墨汁,水杯種的水顏色比較黑而且不透明。
- 2. 墨汁在棉布上乾燥 30 分鐘,墨汁還沒完全硬化,在水杯中有少許溶解的墨汁,水杯中的水 額色黑色但水是透明的。
- 3. 墨汁在棉布上乾燥 40 分鐘、50 分鐘、60 分鐘,墨汁幾乎完全硬化了,所以在水杯中幾乎沒有溶解的墨汁,水杯中的水顏色沒有改變。
- 4.根據實驗結果,我們打算使用乾燥 50 分鐘的沾墨棉布進行實驗,因為模擬制服沾上墨汁回家洗滌時,墨汁已經乾了。我們也打算研究酸性鹼性水溶液,與一般洗衣精水溶液,對墨汁洗滌效果是否良好。
- 二、研究二:不同濃度檸檬酸水溶液洗滌效果比較

(一) 方法:

1.首先請老師指導我們重量百分濃度的調配方法。

重量百分濃度=溶質(g)/溶液(g)] x 100%

- 2.在水杯中加入5公克、10公克、15公克、20公克的檸檬酸。
- 3.分別加入 95 公克、90 公克、85 公克、80 公克的水。
- 4.放入已經乾燥 50 分鐘的沾上墨汁棉布。
- 5.浸泡 15 分鐘時用牙耍刷洗 10 圈,30 分鐘再刷洗 10 圈。
- 6.觀察墨汁浸泡後洗滌效果。



檸檬酸水溶液重量濃度	洗滌效果
5%	水杯黑色不明顯
10%	水杯黑色明顯但透明
15%	水杯黑色明顯但透明
20%	水杯黑色明顯但透明

(三) 我們的發現:

- 1. 重量濃度 5%檸檬酸水溶液,洗滌效果不佳,水杯黑色不明顯。
- 2. 重量濃度 10%、15%、20%檸檬酸水溶液,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。

三、研究三:不同濃度料理醋水溶液洗滌效果比較

(一)方法:

1.在水杯中加入5公克、10公克、15公克、20公克的料理醋。

- 2.分別加入 95 公克、90 公克、85 公克、80 公克的水。
- 3.放入已經乾燥 50 分鐘的沾上墨汁棉布。
- 4.浸泡 15 分鐘時用牙耍刷洗 10 圈,30 分鐘再刷洗 10 圈。
- 5.觀察墨汁浸泡後洗滌效果。



料理醋重量濃度	洗滌效果
5%	水杯黑色不明顯
10%	水杯黑色不明顯
15%	水杯黑色不明顯
20%	水杯黑色明顯但透明

(三)我們的發現:

- 1.重量濃度 5%、10%、15%的料理醋水溶液,洗滌效果不佳,水杯黑色不明顯。
- 2.重量濃度 20%料理醋水溶液,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。

四、研究四:不同濃度洗衣精水溶液洗滌效果比較

(一) 方法:

- 1.在水杯中加入5公克、10公克、15公克、20公克的洗衣精。
- 2.分別加入 95 公克、90 公克、85 公克、80 公克的水。
- 3.放入已經乾燥 50 分鐘的沾上墨汁棉布。
- 4.浸泡 15 分鐘時用牙耍刷洗 10 圈,30 分鐘再刷洗 10 圈。
- 5.觀察墨汁浸泡後洗滌效果。



杯中倒入5公克洗衣精



杯中倒入10公克攤檬髓



榧





重量濃度 10%洗衣精水溶液

重量濃度 15% 攤檬 髓水溶液

重量濃度 20% 纏檬 酸水溶液

重

(二) 結果:

洗衣精重量濃度	洗滌效果
5%	水杯黑色明顯但透明
10%	水杯黑色明顯但透明
15%	水杯黑色明顯但透明
20%	水杯黑色明顯但透明

(三)我們的發現:

1.洗衣精水溶液重量濃度 5%、10%、15%、20%,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。

五、研究五:不同濃度小蘇打水溶液洗滌效果比較

(一) 方法:

- 1.在水杯中加入5公克、10公克、15公克、20公克的小蘇打粉。
- 2.分別加入 95 公克、90 公克、85 公克、80 公克的水。
- 3.放入已經乾燥 50 分鐘的沾上墨汁棉布。
- 4.浸泡 15 分鐘時用牙耍刷洗 10 圈,30 分鐘再刷洗 10 圈。
- 5.觀察墨汁浸泡後洗滌效果。



小蘇打水重量濃度	洗滌效果
5%	水杯黑色不明顯
10%	水杯黑色不明顯
15%	水杯黑色不明顯
20%	水杯黑色不明顯

(三)我們的發現:

1.小蘇打水溶液重量濃度 5% 、10% 、15%、 20%洗滌效果均不理想,水杯黑色均不明顯。

六、研究六:傳統想法/漂白水加洗衣精水溶液洗滌方法實際測試

(一) 方法:

- 1.在水杯中加入5公克漂白水和5公克洗衣精。
- 2.加入 90 公克的水。
- 3.放入已經乾燥 50 分鐘的沾上墨汁棉布。
- 4.浸泡 15 分鐘時用牙耍刷洗 10 圈,30 分鐘再刷洗 10 圈。
- 5.觀察墨汁浸泡後洗滌效果。







漂白水5公克

標由倒加油或精彩 類果

塵量溫聚料%檸檬檸檬酸液

水溶液成分	洗滌效果
5 公克漂白水	水杯黑色明顯不透明
5 公克洗衣精	7 11/11 2/4/// 1 12/4
90 公克自來水	

(三) 我們的發現:

- 1.漂白水加洗衣精水溶液,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯不透明。
- 2.雖然加了漂白水之後,墨汁溶解增加了,水杯顏色較黑變成不透明,但棉布上的墨汁仍然 非常清楚可見,還是黑嘛嘛,所以我們打算上網尋求是否有較好的方法。

(一) 方法:

- 1.將棉布沾濕,在髒污處抹上肥皂。
- 2. 手指緊拉墨漬用力搓洗 10 秒,沖洗 5 秒。
- 3重複上述步驟4次。







洗衣皂

(二) 結果:

洗滌方法	洗滌效果
用洗衣皂沾濕棉布後拉扯	黑色墨汁大部分洗除
搓洗	

(三) 我們的發現:

1.在棉布沾濕抹上洗衣皂後,用食指大拇指拉緊,用力搓洗後,墨汁可以大部分清除。

陸、研究結果

- 一、研究一我們發現墨汁在棉布上乾燥不超過 30 分鐘時,墨汁還沒完全硬化,在水杯中有少 許溶解的墨汁。但墨汁在棉布上乾燥 40 分鐘以上,墨汁幾乎完全硬化了,所以在水杯中 幾乎沒有溶解的墨汁,水杯中的水,顏色透明沒有改變。
- 二、研究二我們發現重量濃度 10%以上的檸檬酸水溶液,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。
- 三、研究三我們發現.重量濃度 20%料理醋水溶液,洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。
- 四、研究四我們發現.洗衣精水溶液重量濃度 5%以上洗滌效果較佳,水杯黑色明顯但透明。
- 五、研究五我們發現小蘇打水溶液洗滌效果均不理想,水杯黑色均不明顯。
- 六、研究六我們發現雖然加了漂白水之後,墨汁溶解增加了,水杯顏色較黑變成不透明,但 棉布上的墨汁仍然非常清楚可見。
- 七、研究七我們發現.棉布在沾濕抹上洗衣皂後,用食指大拇指拉緊,用力搓洗後,墨汁可以 大部分清除。

柒、討論

- 一、墨汁也是一種水溶液,墨汁中的水會在空氣中慢慢蒸發,其餘的成分慢慢變硬,變成黑 黑的固體。
- 二、我們測試的4種水溶液,如果依照水杯中的顏色與透明度來推測洗滌效果好壞,依序是第一:洗 衣精水溶液,第二檸檬酸水溶液,第三料理醋水溶液,第四小蘇打粉水溶液。但是在棉布上的墨 汁被溶解的份量並不是很多,洗滌效果無法讓制服變乾淨。
- 三、因為檸檬酸水溶液、小蘇打水溶液、醋水溶液、洗衣精洗滌的效果都不好。所以我們加入漂白水,加入漂白水的洗滌效果比單純洗衣精洗滌效果好,但是能溶解的墨汁也是有限,結果讓我們失望, 還是無法除去棉布上大部分的墨汁。

四、在参考了網路上書法老師提供的方法,簡單沾濕棉布,抹上肥皂,用拇指食指緊緊的拉扯搓洗沾到墨汁的地方,竟然可以除去大部分的墨汁,這個方法的確有效,我得趕快告訴媽媽和同學這個好方法。

捌、結論

- 一、傳統的墨汁是靠用松木燃燒的黑煙和一些黏膠做成一根根的墨,要寫書法時用墨在硯台 上加水磨擦,慢慢做出墨汁。
- 二、現代的墨水,主要成分是石油提煉的產物炭黑(取自 Wikipedia) 分解石油或煤炭衍生的重油而製成的化學工業產品。它不溶於水,也用於輪胎等。
- 三、根據網路 Wikipedia 所提供資訊,墨汁原料是來自不溶於水的石油提煉物,所以光用水溶液的浸泡想要溶解墨汁,效果不好。
- 四、我們非常感謝郭群峰老師在 YOUTUBE 上提供的實用有效方法。我們推測已經硬化的墨 汁和衣服的纖維結合硬化後,得靠我們手指加壓搓揉讓墨汁結構破壞,變成更小的顆粒, 藉由肥皂滑滑的讓這些小小的墨汁顆粒離開布料的縫隙。
- 五、謝謝老師指導也謝謝同學,我們的黑嘛嘛制服找到解決方法了。

玖、参考資料

1.YOUTUBE 郭群峰老師分享影片,清洗毛筆與衣上墨汁的方法。

取自: https://www.youtube.com/watch?v=EcIO4iMcUKE

2.開明墨汁製程:フリー百科事典『ウィキペディア(Wikipedia)』

取自:https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%96%8B%E6%98%8E%E5%A2%A8%E6%B1%81